Российская академия архитектуры и строительных наук

Московский архитектурный институт (государственная академия)

Отделение Международной академии архитектуры в Москве

Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»)

ПРОГРАММА
XVII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Современная архитектура мира: основные процессы и направления развития»

“Contemporary World Architecture: Its Fundamental Processes and Major Trends”

Москва

5-6 октября 2026 г.

Информационные партнеры:

ARCHI .RU

AMIT
ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES

5 октября 2026 г.
October 5th, 2026

10.00 – регистрация участников

10.30 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
10.30 – OPENING OF THE CONFERENCE

Приветственное слово:
Welcome speech:

Швидковский Дмитрий Олегович – Президент Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), ректор Московского архитектурного института (государственная академия), академик, доктор искусствоведения, профессор
Shvidkovsky Dmitry Olegovich - President of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), Rector of the Moscow Architectural Institute (State Academy), Academician, Doctor of Art History, Professor

11.00 - Секция «Взгляд на современность в архитектуре»
11.00 - Section "Look at modernity in architecture"

Модератор: Коновалова Нина Анатольевна
Moderator: Konovalova Nina

Боков Андрей Владимирович *(РААСН, МААМ), Москва*
Русский стиль в эпоху искусственного интеллекта
Bokov Andrey *(RAASN, MAAM), Moscow*
Russian Style in the Era of Artificial Intelligence

Птичникова Галина Александровна *(НИУ МГСУ, НИИТИАГ), Волгоград*
Архитектура информационного общества: город как фотолокация
Ptichnikova Galina *(NRU MGSU, NIITIAG), Volgograd*
Architecture of the Information Society: The City as a Photo Location

Гельфонд Анна Лазаревна *(ННГАСУ; ЦНИИП Минстроя России), Нижний Новгород; Москва*
Архитектурные «магниты» в городской среде Магнитогорска
Gelfond Anna *(NNGASU; TsNIIP of the Ministry of Construction of Russia), Nizhny Novgorod*
Architectural 'Magnets' in the Urban Environment of Magnitogorsk

Кафтанов Андрей Витальевич *(НИИТИАГ, САР, МААМ), Москва*
Зодчество 2025 – в поисках идентичности в современной архитектуре
Kaftanov Andrey *(NIITIAG, SAR, MAAM), Moscow*
Zodchestvo 2025 – In Search of Identity in Contemporary Architecture

Данилова Элина Викторовна *(СамГТУ), Самара*
Феномен Биджоя Джайна/Studio Mumbai
Danilova Elina *(SamSTU), Samara*
The phenomenon of Bijoy Jain/Studio Mumbai

Дуцев Михаил Викторович *(ННГАСУ; НИИТИАГ; РУДН), Нижний Новгород*
Художественные импульсы обновления архитектурной среды Нижнего Новгорода
Dutsev Mikhail *(NNGASU; NIITIAG; RUDN), Nizhny Novgorod*
Artistic Impulses of the Nizhny Novgorod Architectural Environment Renewal

Коновалова Нина Анатольевна *(НИИТИАГ), Москва*
Кинцуги для города: искусство памяти в Японии после катастрофы 2011 года
Konovalova Nina *(NIITIAG), Moscow*
Kintsugi for the City: The Art of Memory in Japan after the 2011 Disaster

12.45-13.00 – перерыв
12.45-13.00 - break

Боровлева Анастасия Игоревна, Пономарев Денис Александрович, Кормина Александра Алексеевна *(ОГУ им. И.С. Тургенева), Орёл*
Применение адаптивных фасадов в России: проблемы и пути решения
Borovleva Anastasia, Ponomarev Denis, Kormina Alexandra *(OSU named after I.S. Turgenev), Oryol*
The Use of Adaptive Facades in Russia: Problems and Solutions

Ильевская Мария Михайловна *(МАРХИ), Москва*
Потенциал интегративной педагогики для внедрения технологии «искусственного интеллекта» в процесс архитектурного образования
Ilyevskaya Maria Mikhailovna *(MARCHI), Moscow*
The Potential of Integrative Pedagogy for Introducing AI-technologies in the Architectural Education Process

Пономарев Денис Александрович, Боровлева Анастасия Игоревна, Кормина Александра Алексеевна *(ОГУ им. И.С. Тургенева), Орёл*
Эмоциональная карта города как современный метод анализа в комплексном устойчивом планировании территории
Ponomarev Denis, Borovleva Anastasia, Kormina Alexandra *(OSU named after I.S. Turgenev), Oryol*
The Emotional Map of the City as a Modern Method of Analysis in Integrated Sustainable Territory Planning

Азат Алинур Едилулы *(КазГАСА), Алматы, Казахстан*
Взгляд на современность в архитектуре
Azat Alinur *(KazGASA), Almaty, Kazakhstan*
A Perspective on Modernity in Architecture

Коврига Александр Александрович *(МАРХИ), Москва*
Архитектура эпохи технотрансформации: основные вызовы
Kovriga Alexander *(MARCHI), Moscow*
Architecture in the Era of Technological Transformation: Key Challenges

14.15-14.30 – перерыв
14.15-14.30 - break

14.30 - Секция «Пространство города: новейшие тенденции»
14.30 - Section "Urban space: the latest trends"

Модератор: Кукина Ирина Валериевна
Moderator: Kukina Irina

Бондаренко Игорь Андреевич *(НИИТИАГ, НИУ МГСУ)*
К проблеме гармонизации современного города
Bondarenko Igor *(NIITIAG, NRU MGSU)*
On the Problem of Harmonizing the Contemporary City

Кукина Ирина Валериевна *(НИИТИАГ; СФУ), Красноярск*
Стихийные планировочные единицы: возможности планирования
Kukina Irina *(NIITIAG; SibFU), Krasnoyarsk*
Spontaneous Planning Units: Planning Opportunities

Литвина Полина Владиславовна (*КФУ), Казань*
Урбанизационная предпосылка формирования второго жилища
Litvina Polina *(KFU), Kazan*
Urbanization as a Prerequisite for the Development of Second Homes

Заикин Иван Михайлович *(МАРХИ), Москва*
Проектирование и строительство подземных сооружений в нормативной базе Российской Федерации
Zaikin Ivan *(MARCHI), Moscow*
Design and Construction of Underground Structures Under the Regulatory Framework of the Russian Federation

Барчугова Елена Викторовна, Рочегова Наталья Александровна, Вайзер И.М. *(МАРХИ), Москва*
Общественные пространства городов Арктики: интегративный подход
Barchugova E.V., Rochegova N.A., Weiser I.M. *(MARCHI), Moscow*
Public Spaces in Arctic Cities: An Integrative Approach

Касьянов Николай Владимирович *(НИИТИАГ, РААСН), Москва*
Развитие законодательной базы и архитектурно-градостроительное творчество
Kasyanov Nikolai *(NIITIAG, RAACS), Moscow*
Development of the Legislative Framework and Architectural and Urban Planning Creativity

16.00-16.30 – перерыв
16.00-16.30 - break

16.30 - Секция «Современные подходы к сохранению архитектурно-градостроительного наследия»
16.30 - Section "Modern approaches to the preservation of architectural and urban planning heritage"

Модератор: Шевченко Марианна Юрьевна
Moderator: Shevchenko Marianna

Эль Бармаки, Мишель *(UIA, UMAR, Ливанский ун-т), Бейрут, Ливан*
Городская интервенция в центре Бейрута
El Barmaki, Michel *(UIA, UMAR, Lebanese Univ.), Beirut, Lebanon*
Urban Intervention in the Beirut City Center

Хавон Мунхо *(Школа архитектуры и дизайна CUMT), Сюйчжоу, Китай*
От эклектики к наследию в движении: переосмысление архитектурной преемственности в современном Китае
Hawong Moon Ho *(School of Architecture and Design, China University of Mining and Technology)*
From Pastiche to Heritage-in-Motion: Rethinking Architectural Continuity in Contemporary China

Малько Анастасия Васильевна *(ИКОМОС), Москва/Карлсруэ, Россия/Германия*
Управление наследием и обновление городской среды в Германии
Malko Anastasia *(ICOMOS), Moscow/Karlsruhe, Russia/Germany*
Heritage Management and Urban Environment Renewal in Germany

Блянкинштейн Ольга Николаевна *(СФУ), Красноярск*
Пермская художественная галерея в социокультурном пространстве «Завод Шпагина»
Bliankinshtein Olga *(SibFU), Krasnoyarsk*
Perm Art Gallery at the Shpagin Factory sociocultural space

Кожахмет Темирлан Айбарулы *(МАРХИ), Москва*
Археологические парки в системе сохранения и музеефикации археологического наследия: мировой опыт и принципы проектирования в Центральной Азии
Kozhakhmet Temirlan *(MARCHI), Moscow*
Archaeological Parks in the System of Archaeological Heritage Preservation and Musealisation: International Experience and Design Principles in Central Asia

Ильичева Дарья Александровна *(МАРХИ), Москва*
Диалог и взаимодействие между культурно-историческим ландшафтом и новой современной средой для грамотного развития города
Ilicheva Daria *(MARCHI), Moscow*
The dialog between the cultural-historical landscape and the new modern environment for the competent development of the city”

Маслова Ирина *(НИУ МГСУ; проект «Городские экспедиции»), Нижний Новгород*
Недостойная архитектура: массовое жильё 1920–1930-х годов как пример противоречивого наследия (на примере г. Горького)
Maslova Irina *(NRU MGSU; "City Expeditions" project), Nizhny Novgorod*
Unworthy Architecture: Mass Housing of the 1920s and 1930s as an Example of a Contradictory Legacy

Каменчук Александра Владимировна (СФУ), Красноярск
Сохранение культурной идентичности исторических поселений: сравнительный анализ российского и зарубежного опыта
Kamenchuk Alexandra *(SibFU), Krasnoyarsk*
Preserving the cultural identity of historical settlements: a comparative analysis of Russian and foreign experience

Аветисян Владимир Самвелович *(ЦНИИП, ООО "МПМ.ЦКИТА"), Москва*
Методы реконструкции пассажирских терминалов аэропортов
Avetisian Vladimir (*TsNIIP of the Ministry of Construction of Russia), Moscow*
Methods for the Reconstruction of Airport Passenger Terminals

6 октября 2026 г.
October 6th, 2026.

10.00 - Секция «Глобальные процессы и традиции в современной архитектуре»
10.00 - Section "Global processes and traditions in modern architecture"

Модератор: Коновалова Нина Анатольевна
Moderator: Konovalova Nina

Панухин Петр Владимирович (*МАРХИ), Москва*
Революция в современной военной архитектуре Ирана: новые доктрины и традиции в использовании подземного пространства
Panukhin Petr *(MARCHI), Moscow*
A revolution in Iran's modern military architecture: new doctrines and traditions in the use of underground space

Шевченко Марианна Юрьевна *(НИИТИАГ, МАРХИ), Москва*
Визуальная и пространственная интерпретация системы доугун в творчестве Тан Хуа 2013–2025 годов
Shevchenko Marianna *(NIITIAG,* MARCHI*), Moscow*
Visual and Spatial Interpretation of the Dougong Bracket System in the Work of Tang Hua (2013–2025)"

Зиатова Адиса Баторовна *(МАРХИ), Москва*
Интерпретация тибетского стиля в архитектуре музеев Лхасы XXI века
Ziatova Adisa *(MARCHI), Moscow*
Interpretation of Tibetan Style in 21st-Century Museum Architecture of Lhasa

Воробьев Алексей Юрьевич *(МАРХИ), Москва*
Архитектура Большого Египетского музея в Каире и Государственного Исторического музея в Москве: общее и особенное в подходе презентации истории
Vorobev Aleksei *(MARCHI), Moscow*
The Architecture of the Grand Egyptian Museum in Cairo and the State Historical Museum in Moscow: Common and Distinctive Features in the Approach to Presenting History

Хрупин Константин Геннадьевич *(НИИТИАГ), Москва*
Смысловая концепция как актуальный подход формирования архитектуры театрально-зрелищных зданий и комплексов XXI века в условиях создания национальной идентичности
Khrupin Konstantin *(NIITIAG), Moscow*
The semantic concept as a relevant approach to shaping the architecture of theatrical and entertainment buildings and complexes in the 21st century, in the context of creating a national identity

Шемякин Федор Яковлевич *(МАРХИ), Москва*
Осмысление традиционной тектоники карнизного свеса в японской архитектуре начала XXI века
Shemyakin Fedor *(MARCHI), Moscow*
Reinterpretation of Traditional Eaves Tectonics in Early 21st-Century Japanese Architecture

Баушева Мария Дмитриевна *(МАРХИ), Москва*
Сравнительный анализ творческих подходов к интерпретации традиционных дворовых пространств в работах современных архитекторов на территории Китая
Bausheva Maria *(MARCHI), Moscow*
A comparative analysis of creative approaches to the interpretation of traditional courtyard spaces in the works of contemporary architects in China

11.45-12.00 – перерыв
11.45-12.00-break

Кочнев Денис Александрович *(ООО «ТПО Прайд», МАРХИ)*, *Москва*
Значение масштаба в современной архитектуре
Kochnev Denis *(TPO Pride LLC*, *MARCHI), Moscow*
The significance of scale in contemporary architecture

Маевская Марианна Евгеньевна *(НИИТИАГ; ИОН РАНХиГС), Москва*
Высотные комплексы Москвы и Санкт-Петербурга 2020–2026 годов в контексте задач формирования национальной идентичности российской архитектуры
Maevskaya Marianna *(NIITIAG; ION RANEPA), Moscow*
High rise complexes in Moscow and St. Petersburg from 2020 to 2026 in the context of shaping the national identity of Russian architecture

Лопаткина Екатерина Юрьевна *(МАРХИ), Москва*
Новый рурализм и усадьба
Lopatkina Ekaterina *(MARCHI), Moscow*
Estate in the new rurality

Курышева Нина Владимировна *(МАРХИ), Москва*
Архитектурно-пространственный образ Российской обитаемой Лунной станции (РОЛС)
Kurysheva Nina *(MARCHI), Moscow*
Architectural and spatial image of the Russian habitable Lunar Station (ROLS)

Пономарев Михаил Владиславович *(МАРХИ), Москва*
Сопоставительный анализ условий для практико-ориентированного обучения в российских архитектурных вузах
Ponomarev Mikhail *(MARCHI), Moscow*
Comparative analysis of conditions for practice-oriented education in Russian architectural schools

13.00-14.00 – перерыв
13.00-14.00-break

14.00 - Секция «Экологические стратегии в архитектуре и градостроительстве»
14.00 - Section " Ecological strategies in architecture and urban planning "

Унагаева Наталья Александровна *(СФУ), Красноярск*
Архитектурно-ландшафтная организация парков на водно-болотных угодьях
Natalia Unagaeva *(SibFU), Krasnoyarsk*
Architectural and landscape organization of parks in wetland areas

Руммо Александр Евгеньевич *(РУДН; Buromoscow), Москва*
Природный аспект в контексте формирования архитектурной среды “городов удержания”
Rummo Aleksander *(RUDN; Buromoscow), Moscow*
The natural aspect in the context of shaping the architectural environment of “retention cities”

16.00 – 17.00 Экскурсия для участников конференции по центральному кластеру МГТУ им. Баумана

Авторский коллектив проекта: С. Кузнецов (руководитель), ТПО ПРАЙД (Е. Мызникова, Н. Гордюшин)
Экскурсию проведет **Елена Мызникова**, архитектор, соавтор проекта МГТУ им. Баумана, основатель архитектурного бюро «МУЗА ФОРМ»

Стендовые доклады:
Poster presentations:

Чжан Цайли *(Школа интеллектуального и гражданского строительства, Чжунъюаньский университет технологий), Чжэнчжоу, Китай*
Логика трансформации и планировочные решения городских пространственных форм в цифровую эпоху
Zhang Caili *(School of Intelligent Construction and Civil Engineering, Zhongyuan University of Technology), Zhengzhou, China*
The Transformation Logic and Planning Responses of Urban Spatial Forms in the Digital Age

Ван Сибинь *(Школа интеллектуального и гражданского строительства, Чжунъюаньский университет технологий), Чжэнчжоу, Китай*
Локальная интерпретация идеи симбиоза: теория Кисё Курокавы и городское планирование Нового района Чжэндун
Wang Xibin *(School of Intelligent Construction and Civil Engineering, Zhongyuan University of Technology), Zhengzhou, China*
Local Translation of Symbiosis Thought: Kisho Kurokawa's Theory and the Urban Planning of Zhengdong New District

Сун Сяоцин *(Школа интеллектуального и гражданского строительства, Чжунъюаньский университет технологий), Чжэнчжоу, Китай*
Стратегии проектирования сохранения и регенерации промышленного наследия --- на примере Лоянского нефтехимического завода
Song Xiaoqing *(School of Intelligent Construction and Civil Engineering, Zhongyuan University of Technology), Zhengzhou, China*
Design Strategies for the Conservation and Regeneration of Industrial Heritage --- A Case Study of Luoyang Petrochemical Plant

Ли Цюн *(Школа интеллектуального и гражданского строительства, Чжунъюаньский университет технологий), Чжэнчжоу, Китай*
Исследование сопряжённой светотепловой среды существующих жилых зданий и её влияния на комфорт человека в холодных регионах: на примере Чжэнчжоу, Хэнань
Li Qiong *(School of Intelligent Construction and Civil Engineering, Zhongyuan University of Technology), Zhengzhou, China*
Research on the Coupled Light-Thermal Environment of Existing Residential Buildings and Its Impact on Human Comfort in Cold Regions: A Case Study of Zhengzhou, Henan

Чжан Цзинь, Чэнь Цюаньань *(Школа интеллектуального и гражданского строительства, Чжунъюаньский университет технологий; Чжэнчжоуский университет), Чжэнчжоу, Китай*
Перевод смысла: метафорическое повествование и символическое выражение в современной китайской архитектуре
Zhang Jin, Chen Quanan *(School of Intelligent Construction and Civil Engineering, Zhongyuan University of Technology; Zhengzhou University), Zhengzhou, China*
Translation of Meaning: Metaphorical Narration and Symbolic Expression in Contemporary Chinese Architecture

Цуй Цзиньцзин *(Чжунъюаньский университет технологий), Чжэнчжоу, Китай*
Исследование механизма и путей расширения возможностей трансформации ценности архитектурного наследия под управлением цифрового двойника
Cui Jinjing *(Zhongyuan University of Technology), Zhengzhou, China*
Research on Mechanism and Empowering Path of Architectural Heritage Value Transformation Driven by Digital Twin

Возвышаева Татьяна Ивановна *(НИИТИАГ), Москва*
Гелепху — Город осознанности (Бутан) архитектора Б. Ингельса. Проект и реализация
Vozvyshaeva Tatiana *(NIITIAG), Moscow*
Gelephu — City of mindfulness (Bhutan) by architect B. Ingels. Design and implementation”

Воронина Ольга Салаватовна *(НИИТИАГ; ТГУ), Томск*
Градостроительная регионалистика Сибири: гидрографическая система как утраченный каркас и объект реабилитации
Voronina Olga *(NIITIAG; TSU), Tomsk*
Urban Planning Regionalistics in Siberia: The Hydrographic System as a Lost Framework and a Target for Rehabilitation

Галимова Елисавета Олеговна *(ООО V6 group), Сочи*
Теоретические основы градостроительного развития прибрежного курортного жилого района на примере Вишнёвки
Galimova Elisaveta *(V6 group LLC), Sochi*
Theoretical foundations of urban development of a coastal resort residential area: the example of Vishnyovka

Доморникова Анастасия Сергеевна *(Borisov Architects), Москва*
Принцип сохранения целостности исторического городского ландшафта при интеграции многоквартирной жилой застройки в городах со сложным рельефом
Domornikova Anastasia *(Borisov Architects), Moscow*
The principle of preserving the historical urban landscape in the integration of residential development in cities with complex topography

Ермоленко Елена Валентиновна *(МАРХИ), Москва*
Архитектура протестантского храма в XXI веке
Ermolenko Elena *(MARCHI), Moscow*
The architecture of a Protestant church in the 21st century

Каратун Елена Александровна *(МАРХИ), Москва*
Театральное здание как фабрика по производству нового типа зрелищ
Karatun Elena *(MARCHI), Moscow*
The theater building as a factory for producing a new type of spectacle

Кизилова Светлана Анатольевна *(НИИТИАГ), Москва*
Прогнозные модели повышения устойчивости среды обитания в условиях техногенного кризиса
Kizilova Svetlana *(NIITIAG), Moscow*
Predictive models for enhancing habitat resilience amidst a technogenic crisis

Михейкин Дмитрий Игоревич *(НИИТИАГ), Москва*

Малые архитектурные формы побережья Абхазии и Грузии как архитектурно-градостроительная целостность
Mikheikin Dmitry *(NIITIAG), Moscow*
Small Architectural Forms of the Coast of Abkhazia and Georgia as an Architectural and Urban-Planning Integrity

Пиляк Сергей Александрович *(НИУ МЭИ), Москва*
Трансформация организационных моделей в сфере архитектуры на современном этапе
Pilyak Sergey *(NRU MPEI), Moscow*
The transformation of organizational models in the field of architecture at the present period

Рыбакова Екатерина Юрьевна *(МАРХИ), Москва*
Альфонс Фритц. Архитектура, обращённая к традиции
Rybakova Ekaterina *(MARCHI), Moscow*
Alfons Fritz. Architecture Facing Tradition”

Ради Юсеф *(СФУ), Красноярск/Алжир, Россия/Алжир*
Колониальное градостроительное наследие Тлемсена: взгляд с точки зрения туризма
Radi Youcef *(SibFU), Krasnoyarsk/Algiers, Russia/Algiers*
Tlemcen’s Colonial Urban Heritage: A Tourism Perspective